

Desarrollo
profesional y personal

Curso académico 2024-2025

Aprender a ver cine

del 7 de enero al 30 de junio de 2025

6 créditos

CERTIFICADO DE ENSEÑANZA ABIERTA

Características: material impreso, material multimedia, curso virtual y guía didáctica.

Departamento

Teoría de la Educación y Pedagogía Social

Facultad de Educación

PROGRAMA DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

Curso 2024/2025

El Programa de Desarrollo Profesional y Personal acoge cursos que dan derecho a la obtención de un Título Propio por la UNED. Cada curso se impartirá en una de las siguientes categorías: Experto/a Profesional, Enseñanza Abierta, Actualización Profesional y atienden una demanda de formación en respuesta a las necesidades e intereses del mundo del trabajo. Sus cursos estarán promovidos por la UNED o entidades sociales y económicas que busquen el apoyo académico de la Universidad para la mejor calidad de sus acciones de formación y promoción de sus colectivos laborales y profesionales.

Requisitos de acceso: no hay requisitos mínimos de acceso, salvo los específicos de cada curso establecidos por su director.

Destinatarios

Dirigido a quienes les gusta el cine y quieran ampliar sus conocimientos técnicos y artísticos en el ámbito cinematográfico, para apreciar mejor y disfrutar más de las películas que contemplan.

No se precisan conocimientos audiovisuales previos.

(Nota: este curso comparte un 50% de contenidos con el Curso "Antropología y Cine")

1. Objetivos

- Proporcionar información básica sobre las variadas dimensiones del lenguaje cinematográfico.
- Aprender a identificar los aspectos fundamentales que componen la estructura técnica y artística de una película.
- Ofrecer estrategias para la comprensión del mensaje filmico.

- Descubrir el papel que cumple el cine en la vida humana y en la sociedad contemporánea.
- Sacar el máximo partido personal a las películas que se ven.

2. Contenidos

- 1.- ¿Qué es el cine?
- 2.- El cine como industria y medio de comunicación de masas
- 3.- El cine como técnica y como arte
- 4.- La estructura y recursos del lenguaje cinematográfico
- 5.- ¿Qué nos cuenta una película? El guión cinematográfico
- 6.- ¿Qué vemos en la pantalla? Elementos visuales de una película
- 7.- ¿Qué expresa la banda sonora?
- 8.- Los géneros cinematográficos
- 9.- El lugar del cine en la vida humana
- 10.- Los arquetipos humanos en el cine

3. Metodología y actividades

Se utiliza la metodología de la educación a distancia con apoyo en el curso virtual.

Desde el inicio del curso, los alumnos pueden descargar la Guía Didáctica en la que se concretan los contenidos, la bibliografía necesaria y las actividades a desarrollar.

En el aula virtual, los alumnos disponen también de un foro donde pueden intercambiar experiencias, comentarios, sugerencias de películas y otros recursos acordes con las características del curso.

La atención académica por parte del Equipo Docente (resolución de dudas, indicaciones para la realización del trabajo y demás consultas) se hace de manera personalizada a través del correo electrónico y el teléfono.

4. Nivel del curso

Iniciación

5. Duración y dedicación

Duración: del martes 7 de enero al lunes 30 de junio de 2025.

Dedicación: 150 horas.

6. Equipo docente

Director/a

Director - UNED

GARCIA AMILBURU, MARIA

Colaboradores UNED

Colaborador - UNED

RUIZ CORBELLA, MARTA

Colaboradores externos

Colaborador - Externo

RUIZ-RETEGUI GARCÍA, PILAR

7. Material didáctico para el seguimiento del curso

7.1 Material obligatorio

Sentir y pensar el cine. Una mirada desde la educación(A)

Autores García Amilburu, María

Editorial McGraw-Hill

Edición 2021

Precio aproximado 12€

ISBN 9788418808401

El cine en 7 películas. Guía básica del lenguaje cinematográfico

Autores García Amilburu, María; Santiago Ruiz, Pablo de; Orte García, Jesús María

Editorial UNED

Edición 2017

Precio aproximado 15€

ISBN 9788436271935

7.2 Material optativo

Guía del espectador de cine

Autores	Caparrós Lera, Josep Maria
Editorial	Alianza Editorial
Edición	2017
Precio aproximado	10,50€
ISBN	9788491045984

7.3 Material disponible en la plataforma virtual

Desde el inicio del curso estará disponible en la plataforma virtual la **Guía Didáctica**, que incluye un Dossier de trabajo con orientaciones para el estudio y la realización de las actividades.

Se incluye también un conjunto de **vídeos** y **enlaces a páginas web** donde pueden visualizarse ejemplos concretos de los conceptos cinematográficos expuestos en el **Glosario**.

7.4 Material remitido por el equipo docente

El Equipo Docente no envía material impreso.

Puede consultar en la Librería de la UNED la posibilidad de adquirir la bibliografía recomendada contra reembolso:

C/ Bravo Murillo nº 38 - 28015 Madrid

Tfno.: 91.398.7560 E-mail: libreria@adm.uned.es

También puede adquirirse en la Librería Virtual de la UNED o a través de cualquier otra distribuidora de libros.

8. Atención al estudiante

María García Amilburu. Miércoles, 16'30 a 19'30

Tfno. 91.398.72.76

mgamilburu@edu.uned.es

Dirección postal:

Facultad de Educación. UNED.

c/ Juan del Rosal, 14. Despacho 260

9. Criterios de evaluación y calificación

La actividad evaluable para superar este curso consiste en la elaboración de un trabajo sobre una película propuesta de cada alumno.

Se valorará la adecuación del trabajo a los objetivos del curso: comprensión del lenguaje audiovisual, análisis de algún elemento cinematográfico -guion, banda sonora, fotografía, actuación, etc.- la reflexión personal, documentación consultada y la presentación del trabajo.

10. Precio del curso

Precio de matrícula: 180,00 €.

11. Descuentos

11.1 Ayudas al estudio y descuentos

Se puede encontrar información general sobre ayudas al estudio y descuentos en [este enlace](#).

Debe hacer la solicitud de matrícula marcando la opción correspondiente, y posteriormente enviar la documentación al correo: ea@adm.uned.es.

12. Matriculación

Del 5 de septiembre al 28 de noviembre de 2024.

Atención administrativa:

Negociado de Enseñanza Abierta

ea@adm.uned.es

Tf. 91 398 7711 / 7530

C/ Juan del Rosal, 14 - 1ª planta

28040 Madrid

13. Responsable administrativo

Negociado de Enseñanza Abierta.