

24-25

Guía de la asignatura EN LiNEA



ESPAÑOL SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910049

UNED

24-25

ESPAÑOL SUPERIOR C1

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910049

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

IGUALDAD DE GÉNERO

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Beatriz Sedano Cuevas	tel: email: bsedano@invi.uned.es skype:	Miércoles, 13:00-14:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Contenidos funcionales

- Redactar un currículum vitae y una carta de presentación.
- Comprender y redactar una entrevista.
- Hablar de la trayectoria personal y profesional, logros y transformaciones de una persona.
- Describir los síntomas de una enfermedad.
- Hablar de los hábitos de salud y dar recomendaciones.
- Contar un accidente y reaccionar ante ese relato.
- Conocer las características del reportaje científico.
- Explicar una avería y dar consejos e instrucciones para hacer una reforma.
- Quejarse, indignarse, reprochar, recriminar y amenazar.
- Hacer hipótesis en presente y pasado.
- Expresar estados de ánimo: esperanza, temor, añoranza, empatía, reproche, resignación, arrepentimiento, desesperación...
- Expresar impersonalidad.
- Expresar cambios físicos y de personalidad.
- Redactar un texto argumentativo .y exponerlo de forma oral y pública.
- Dar consejos y argumentarlos.
- Hablar de acciones habituales en el pasado y de cambios.
- Expresar obligación, permiso y prohibición.
- Discutir sobre un tema.
- Describir y valorar prendas de vestir.
- Situar objetos y lugares en el espacio y dar indicaciones para localizarlos

- Discutir, negociar y expresar compromiso
- Contar anécdotas, incidentes, experiencias de un viaje.
- Describir con detalle el itinerario de un viaje.
- Prever incidentes y dar consejos sobre desplazamientos.
- Hablar sobre prácticas sociales, rituales y festividades.
- Narrar acontecimientos históricos.
- Transmitir una información de otros y reaccionar a esta.
- Hablar de las manifestaciones musicales, pintura y obras literarias.
- Describir las características de una entidad internacional.
- Describir un paisaje.
- Mantener una discusión: exponer, razonar, dar ejemplos, contraargumentar, etc.
- Resumir un texto y analizar su intención.
- Contar un cuento o narración.
- Hacer la reseña de una novela.
- Contar un chiste, interpretarlo y reaccionar.
- Escribir un correo electrónico para realizar una reclamación.
- Hablar de humor gráfico, radiofónico y teatral.

Contenidos gramaticales

- Secuencia de oraciones declarativas y uso de tiempos de pasado para relatar hechos
- Algunos sufijos y prefijos
- Marcadores temporales
- Involuntariedad, verbos reflexivos, impersonalidad
- Oraciones condicionales e imperativo para dar instrucciones
- Verbos de percepción
- Fórmulas para dar consejos
- Uso del futuro imperfecto y perfecto para expresar incredulidad o indignación
- Expresión de certeza y duda
- Repaso de construcciones para expresar estados de ánimo
- Uno/-a* para expresar impersonalidad
- Verbos de cambio
- Correlación de tiempos verbales en indicativo y subjuntivo
- Recursos para expresar reflexividad
- Presentar acciones simultáneas
- Perífrasis verbales de infinitivo, gerundio, participio
- Oraciones sustantivas con verbos de influencia
- Oraciones subordinadas condicionales y sus nexos
- Adverbios de modo y cantidad

- Usos del futuro y condicional imperfectos y perfectos para hacer hipótesis
- Repaso de algunas estructuras para expresar compromiso
- Repaso de estructuras para describir y narrar
- Repaso de las oraciones condicionales
- Secuencia de oraciones declarativas
- Uso del futuro de subjuntivo
- Transformaciones verbales en estilo indirecto
- Las construcciones consecutivas
- Repaso de estructuras para describir, argumentar y expresar causa
- Doble subordinación
- Compuestos nominales formados por dos sustantivos
- Cuantificadores indefinidos
- Repaso de estructuras para opinar y describir
- Repaso de recursos para expresar sospecha o duda
- Repaso del uso del indicativo y del subjuntivo de oraciones subordinadas
- Frasas declarativas y exclamativas para enfatizar cantidad
- Algunos rasgos del español de América

Contenidos léxicos

- Vocabulario relacionado con la prensa, la radio y la televisión
- Adjetivos y sustantivos referidos al carácter de una persona y sus experiencias
- Sufijos relacionados con la medicina
- Vocabulario relacionado con el cuerpo humano y las especialidades médicas
- Vocabulario relacionado con los medicamentos
- Léxico relacionado con los ritos y costumbres en torno a la muerte
- Fórmulas habituales en las cartas formales
- Comparativas prototípicas en expresiones populares
- Verbos y expresiones para expresar nostalgia
- Expresiones y verbos para referirse a cambios físicos y de carácter
- Vocabulario relacionado con los diferentes movimientos migratorios
- Adjetivos, verbos y expresiones para describir la carrera profesional
- Problemas laborales
- Normas internas y legislación
- Vocabulario relacionado con la infancia y la educación
- Expresiones y verbos para hablar de cambios
- Recursos para concluir
- Adverbios cuantitativos
- Léxico relacionado con los productos de consumo

- Palabras y expresiones relacionadas con diferentes tipos de viajes y desplazamientos
- Vocabulario relacionado con festividades
- Vocabulario sobre política
- Términos relacionados con la música, la pintura y la literatura
- Vocabulario relacionado con la ecología
- Vocabulario relacionado con la lengua, diccionarios, técnicas de escritura, crítica literaria...
- Sonidos onomatopéyicos
- Recursos para describir a una persona: frases hechas, adverbios, adjetivos, etc.
- Fórmulas habituales en los chistes populares
- Expresiones coloquiales y su origen
- Frases y expresiones para hablar por teléfono
- Repaso de las fórmulas habituales en las cartas formales, artículos de opinión y reclamaciones

Contenidos culturales

- Periódicos, cadenas de televisión y emisoras de radio hispanas
- Periodismo: tipos de entrevistas y reportajes
- Expresiones hechas
- Biografías de escritores famosos
- Salud: el sistema sanitario español, hábitos de salud y enfermedades comunes, ir al médico de familia e investigadores hispanos de prestigio
- Cultura popular y representaciones de la muerte: el Día de los Muertos en México
- La muerte en la literatura hispana y en el cine
- El reportaje científico
- Vivienda: ¿comprar o alquilar? Seguros del hogar y viviendas del futuro
- Arquitectos hispanos
- La carta de reclamación y las denuncias más frecuentes de los consumidores
- Imaginación y literatura: Julio Cortázar y Ramón Gómez de la Serna
- Migraciones españolas: éxodo rural, exilio y emigración
- Literatura y exilio: Cristina Peri Rossi, Reinaldo Arenas, Antonio Skármeta
- Estudiantes en el extranjero
- Emigración e integración: el encuentro de culturas
- Perfil de un directivo en España y reuniones de trabajo de alto nivel
- El régimen laboral español y la búsqueda de empleo
- Personas con discapacidad y deportistas paraolímpicos
- Los microcréditos
- Educación: opiniones y tipos
- Padres y madres del siglo XXI

- Figuras literarias: Gabriela Mistral, Miguel de Unamuno, Álvaro Mutis
- El cuento *La lengua de las mariposas* y su adaptación cinematográfica
- En una tienda de ropa y un centro comercial
- Formas de compra y de consumo
- La publicidad
- El presupuesto familiar
- El Camino de Santiago y las características del románico y del gótico
- Viajar en América: la ruta inca, la Isla de Pascua y la Riviera maya
- Diarios y literatura de viaje: Manuel Leguineche y Javier Reverte
- El carnaval de Oruro y el de Barranquilla
- La literatura hispanoamericana del siglo XX: Vargas Llosa y César Vallejo
- Hitos y personajes históricos de América: Simón Bolívar, Benito Juárez
- Las revoluciones mexicana y cubana y su reflejo en las artes
- El sistema político español, la Transición y la Constitución
- La ecología: deforestación, calentamiento global, contaminación y reciclaje
- Literatura y naturaleza: Gerardo Diego, Leopoldo Panero
- Animales en peligro de extinción
- Curiosidades sobre la historia del libro. El libro antiguo y el libro digital
- La Real Academia Española, el Día del libro, el Premio Cervantes.
- Escritores: Borges, Monterroso, Vargas Llosa.
- Diferencias entre novela y cuento y técnicas para escribir
- La risoterapia y los chistes populares
- Humor, teatro y literatura

Nota: puesto que los materiales didácticos de UNED Idiomas son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel C1 según el MCER.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):null

Título: AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL (NIVEL C1)null

Autor/es:

Editorial:INSTITUTO CERVANTES

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788467813692

Título: VOCABULARIO. NIVEL AVANZADO B2

Autor/es:

Editorial: ANAYA

ISBN(13):9788469873304

Título: GRAMÁTICA. NIVEL SUPERIOR C1-C2

Autor/es:

Editorial: ANAYA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en las **cuatro competencias** fundamentales: 1) comprensión lectora, 2) comprensión auditiva, 3) expresión e interacción oral y 4) expresión escrita, y se corresponden con las **cuatro pruebas del examen: dos escritas y dos orales**.

El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: comprensión lectora y expresión escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media. (Las preguntas relacionadas con el uso de la lengua formarán parte de la prueba de comprensión lectora).

En los cursos de UNED Idiomas, los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, la prueba escrita (comprensión lectora y expresión escrita) se llevará a cabo presencialmente en los Centros Asociados.

Para la prueba escrita se proporcionan dos fechas de examen, que se publican en el calendario de exámenes en la página web de UNED Idiomas. El alumno puede acudir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

Importante: para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas (orales y escritas) de manera independiente.

Descripción de las pruebas orales

El **examen oral** está también compuesto de **dos pruebas** que evalúan dos destrezas distintas: **comprensión auditiva** y **expresión e interacción orales**. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

Respecto al lugar y fechas de realización, la prueba oral para la modalidad en línea se realiza a través de la aplicación e-Oral (*online*) en el periodo habilitado para ello (15 días aproximadamente), de lo cual se informará en la página web de UNED Idiomas. El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado, puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darle uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

Importante: para superar el nivel, es necesario aprobar las cuatro pruebas (orales y escritas) de manera independiente.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Comprensión lectora: lectura de **dos textos** (entre 2.500 y 3.500 palabras en total). Preguntas de respuesta cerrada para cada uno de los textos (**20 preguntas** en total).

Uso de la lengua: 10 preguntas de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales y léxicas.

Duración del examen (minutos)	120
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0.33
Descuento fallo	0.11
Nota mínima para aprobar	5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (200-250 palabras cada uno).

Duración del examen (minutos)	120
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 25

Tareas

Escucha de **dos audios**. Preguntas de respuesta cerrada para cada audio (**30 preguntas** en total).

Duración del exámen (minutos) 30

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.33

Descuento fallo 0.11

Nota mínima para aprobar 5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 25

Tareas

Expresión oral: grabación de un **monólogo** de **5-6 minutos** de duración. Se propone un tema y se dan 3 minutos para organizar y compilar las ideas (no se puede leer la respuesta ni utilizar notas).

Interacción oral: una **breve conversación con dos preguntas relacionadas entre sí. Se debe responder inmediatamente y la respuesta para cada pregunta debe durar entre 1:30-2 minutos como máximo.**

Duración del exámen (minutos) 15

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es **APTO/ NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener APTO en el nivel, tiene que tener esa calificación en **todas las pruebas o destrezas**. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que repetir la parte del examen suspensa o no presentada en junio.

Revisiones

Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben enviarse mediante la aplicación de revisión de exámenes. El alumnado dispondrá de un plazo de 7 días naturales contados desde el día de la publicación de las notas en la Secretaría Virtual de la UNED para solicitarla mediante la aplicación de revisión de exámenes.

En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada argumentando las razones por las cuales el alumno/a considera que su examen está bien respondido. Las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.

No se proporcionará retroalimentación de las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación de las pruebas calificadas con NO APTO si no es dentro de un proceso de revisión, efectuado en el tiempo y la forma establecidos por la normativa de la UNED para este menester.

IMPORTANTE: No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso que encontrará en la web del centro de idiomas y que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

CERTIFICACIÓN: Los estudiantes de UNED Idiomas podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una de las cuatro destrezas mencionadas (para informarse del procedimiento de descarga del certificado, consulte la página web de UNED Idiomas).

TUTORIZACIÓN

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género