

24-25

Guía de la asignatura EN LiNEA



ESPAÑOL AVANZADO B2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910034

UNED

24-25

ESPAÑOL AVANZADO B2

CÓDIGO DE IDIOMA : 04910034

INDICE

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

CONTENIDOS

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TUTORIZACIÓN

IGUALDAD DE GÉNERO

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

EQUIPO DOCENTE

Coordinador	Contacto	Horario
Beatriz Sedano Cuevas	tel: email: bsedano@invi.uned.es skype:	Miércoles, 13:00-14:00 (Teams)

CONTENIDOS

Temario

Contenidos funcionales

- Hacer descripciones detalladas, comparar y expresar parecidos.
- Hablar de experiencias laborales y formativas del pasado.
- Hablar de acciones habituales en el presente y en el pasado y describir estos tiempos con precisión.
- Relatar un suceso histórico relevante a través de una secuencia cronológica clara.
- Hablar de planes, proyectos e intenciones en el futuro.
- Hablar de intereses en el ámbito profesional o en los estudios.
- Expresar deseos y hechos no realizados o situaciones hipotéticas en el presente o en el futuro, detallando grados de probabilidad.
- Hacer una descripción detallada de un pueblo o una ciudad.
- Describir el clima, paisaje, flora y fauna de un país o región.
- Describir algo cuya existencia desconocemos.
- Hacer juicios o valoraciones de hechos y argumentarlos.
- Iniciar un debate e invitar a otros participantes a que expongan su opinión.
- Entender los protocolos en las conversaciones: hacer un inciso, mostrar interés u oposición, cambiar de tema, retomar la palabra, reformular lo dicho, pedir aclaraciones, etc.
- Formular hipótesis sobre el presente o pasado.
- Expresar la causa de algo.
- Explicar un problema y dar instrucciones, sugerencias y consejos para solucionarlo.
- Elogiar y responder a un elogio.
- Solicitar un permiso o un favor, concederlo, denegarlo y justificar la reacción.

- Expresar la capacidad de hacer algo.
- Pedir y dar consejo.
- Transmitir información, consejos, peticiones o sugerencias de otra persona.
- Expresar sensaciones y sentimientos y remitir los expresado a otras personas.
- Expresar estados de ánimo, sentimientos y cambios.
- Hablar de gustos y preferencias musicales.
- Hablar del aspecto, cualidades y trayectorias profesionales.
- Hacer una crítica o reseña de cine o teatro.
- Redactar una carta formal para hacer una petición, agradecer y despedirse.
- Formular condiciones.
- Quejarse, protestar y advertir.
- Describir un plato con detalle, alorar un restaurante y su menú.
- Describir un alimento y solicitar información sobre uno desconocido.
- Dar permisos y prohibiciones en diversos grados.
- Describir un juego, sus reglas, funcionamiento y objetivos.

Contenidos gramaticales

- Verbos para describir: *ser, parecerse*, etc.
- Oraciones subordinadas concesivas
- Perífrasis de cambio
- Artículo neutro: *lo*
- Oraciones subordinadas sustantivas con verbos de sentimiento
- Usos del presente y tiempos de pasado para relatar y describir (repaso)
- Oraciones subordinadas temporales, causales y consecutivas
- Usos del presente y el futuro de indicativo para anunciar y predecir hechos en el futuro
- Usos del condicional simple para expresar deseos hipotéticos y sugerencias
- Usos del presente y pretérito imperfecto de subjuntivo para expresar deseos, planes e hipótesis
- Uso de *se* de pasiva refleja
- Oraciones subordinadas adjetivas
- Oraciones subordinadas comparativas
- Uso de los pronombres relativos
- Formación de la voz pasiva
- Imperativo afirmativo y negativo y colocación de pronombres
- Oraciones subordinadas sustantivas con verbos de influencia y de opinión
- Oraciones subordinadas sustantivas con verbos de influencia, sentimiento y opinión
- Discurso referido
- Laísmo y dequeísmo

- Oraciones subordinadas consecutivas y modales
- Hipótesis con *como si*
- Sufijos *-ancia, -encia...*
- Oraciones subordinadas condicionales
- Oraciones subordinadas y tiempos de subjuntivo
- Perífrasis *seguir + gerundio, llevar + gerundio, etc.*
- Ser/estar + adjetivo* para expresar las cualidades de un plato
- Oraciones con doble subordinación
- Uso del imperativo y del pronombre *se*

Contenidos léxicos

- Descripción física (rostro y cuerpo) y de carácter
- Perfil profesional (cargo, empleo, cursos realizados, idiomas)
- Tecnologías de la información y aprendizaje a distancia
- La infancia
- La educación
- Términos políticos e históricos
- Marcadores temporales
- Vocabulario sobre hechos personales y familiares
- Formación, empleo y mundo empresarial: vocabulario relacionado con el currículum vitae, las entrevistas de trabajo y normas laborales
- Descripción de un pueblo o una ciudad: climas y paisajes
- Naturaleza: flora y fauna.
- Vocabulario referido al turismo y a las vacaciones
- Vocabulario relacionado con problemas de un barrio
- Leyendas y cuentos fantásticos
- La televisión
- Los géneros periodísticos, noticias y sucesos
- Reformas de una casa, herramientas y utensilios
- Electrodomésticos y averías
- Expresiones para mostrar actitudes
- Aprendizaje de lenguas y ámbito hispano
- Música: estilos, ritmos, instrumentos
- Vocabulario referido a las artes
- Describir movimientos del cuerpo
- Medicina, vacunas, enfermedades
- Verbos para expresar influencia
- Ámbito de reclamación: aeropuertos, mundo académico, discapacidad

- Vocabulario referido a cartas formales
- Gastronomía: vocabulario relacionado con restaurantes, ingredientes, nuevos alimentos, nutrición y dietas, verbos de cocinar, utensilios de cocina, técnicas para la elaboración de platos y tipos y cualidades del vino
- Reglas y dinámicas de juegos al aire libre y juegos de naipes

Contenidos culturales

- Biografía de Gabriel García Márquez
- Entorno laboral: entrevistas de trabajo, sueldo, tipos de contrato, formación
- El programa Erasmus y el respeto hacia otras culturas
- Aprendizaje presencial y a distancia
- Los sistemas educativos español y cubano
- Historia reciente y personajes políticos del mundo hispano
- Mostrar interés hacia un relato y hacer preguntas sobre el mismo
- Planes de vida habituales en la vida de los españoles
- Empresas multinacionales españolas y mexicanas
- Significado de las siglas más relevantes
- Principales recursos económicos de algunos países hispanos
- Cómo son las ciudades y pueblos hispanos
- Paisaje, flora, fauna y climas de los países hispanos
- Algunos destinos turísticos muy conocidos del mundo hispano
- Las ONG más conocidas del mundo hispano
- La entonación, el turno de palabra y los protocolos en una conversación
- Vida cotidiana: los horarios comerciales y las comunidades de vecinos en España
- Fórmulas en un escrito formal
- Leyendas, cuentos fantásticos y tradiciones mágicas hispanas
- Televisión y prensa
- La vivienda: partes, elementos comunes, problemas y reformas
- Comportamientos sociales: hacer una visita y responder a un elogio
- Los electrodomésticos: manual de instrucciones y averías
- Entorno laboral: viajes de incentivos y requisitos para ser un buen jefe
- El español en el mundo y los orígenes del español
- La presencia del español en internet
- Las becas de estudio
- Políticas lingüísticas europeas y la enseñanza de español a inmigrantes
- Panorama musical hispano: los ritmos latinos, el jazz latino y el flamenco
- Literatura: la Generación del 27 y narrativa hispana actual
- Teatro: festivales de teatro y obras teatrales españolas más conocidas

- Cine: un recorrido por el cine argentino y por la obra del actor Paco Rabal
- Cartas comerciales, instancias y becas
- Reclamaciones y quejas
- Narrativa (*Don Quijote*) y teatro (*Historia de una escalera*)
- Progresos científicos en medicina y antropología
- Gastronomía: comidas de negocios, nuevos alimentos, dietas y nutrición, productos y recetas del mundo hispano
- Concursos, certámenes y premios
- Juegos típicos de países hispanos

Nota: puesto que los materiales didácticos de UNED Idiomas son materiales recomendados, esta lista es meramente orientativa. En los exámenes se exigirán los contenidos correspondientes al nivel B2 según el MCER.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):null

Título:AULA VIRTUAL DE ESPAÑOL (NIVEL B2)null

Autor/es:

Editorial:INSTITUTO CERVANTES

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ISBN(13):9788467813692

Título:VOCABULARIO. NIVEL AVANZADO B2null

Autor/es:

Editorial:: ANAYA

ISBN(13):9788467868708

Título:GRAMÁTICA. NIVEL AVANZADO B2null

Autor/es:

Editorial:: ANAYA

METODOLOGÍA

EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tipo de examen

Oral y Escrito

Descripción de las pruebas escritas

Las pruebas están diseñadas para constatar que el estudiante ha obtenido el nivel requerido en las **cuatro competencias** fundamentales: 1) comprensión lectora, 2) comprensión auditiva, 3) expresión e interacción oral y 4) expresión escrita, y se corresponden con las **cuatro pruebas del examen: dos escritas y dos orales**.

El examen escrito está compuesto por las siguientes dos pruebas: comprensión lectora y expresión escrita. Cada una de las competencias se valora de manera independiente, no se hace nota media. (Las preguntas relacionadas con del uso de la lengua formarán parte de la prueba de comprensión lectora).

En los cursos de UNED Idiomas, los exámenes tienen lugar en mayo/junio, en convocatoria ordinaria, y en septiembre, en convocatoria extraordinaria. En cada una de esas convocatorias, la prueba escrita (comprensión lectora y expresión escrita) se llevará a cabo presencialmente en los Centros Asociados.

Para la prueba escrita se proporcionan dos fechas de examen, que se publican en el calendario de exámenes en la página web de UNED Idiomas. El alumno puede acudir a la que le resulte más conveniente. Es responsabilidad del estudiante comprobar en su centro asociado con suficiente antelación si debe desplazarse a algún otro para realizar la prueba; en Madrid los estudiantes se asignan a los centros de zona por apellidos.

Importante: para superar el nivel es necesario aprobar las cuatro pruebas (orales y escritas) de manera independiente.

Descripción de las pruebas orales

El **examen oral** está también compuesto de **dos pruebas** que evalúan dos destrezas distintas: **comprensión auditiva y expresión e interacción orales**. Cada una de ellas se evalúa de manera independiente y no hacen media.

Respecto al lugar y fechas de realización, la prueba oral para la modalidad en línea se realiza a través de la aplicación e-Oral (*online*) en el periodo habilitado para ello (15 días aproximadamente), de lo cual se informará en la página web de UNED Idiomas. El estudiante dispondrá de exámenes de prueba para comprobar el funcionamiento de la aplicación antes del periodo de evaluación real. Si no cuenta con el equipamiento adecuado, puede dirigirse a su centro asociado y solicitar asistencia (siempre con suficiente antelación).

Para garantizar la calidad en los procesos de evaluación, los exámenes orales deben ser grabados. La UNED se compromete a no difundir esas grabaciones ni darle uso alguno diferente a la evaluación del rendimiento del estudiante. La matrícula en este curso conlleva la aceptación de esta condición.

Importante: para superar el nivel, es necesario aprobar las cuatro pruebas (orales y escritas) de manera independiente.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS Y CALIFICACIONES

PRUEBA ESCRITA

Prueba escrita - Comprensión lectora / Uso de la lengua

Comprensión lectora (% nota final) 25

Tareas

Comprensión lectora: lectura de **dos textos** (entre 1.600 y 2.600 palabras en total). 10 preguntas de respuesta cerrada para cada uno de los textos (**20 preguntas** en total).

Uso de la lengua: 5 preguntas de respuesta cerrada, sobre cuestiones gramaticales y léxicas.

Duración del examen (minutos) 90

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.4

Descuento fallo 0.13

Nota mínima para aprobar 5

Prueba escrita - Expresión escrita

Expresión escrita (% nota final) 25

Tareas

Producción de dos textos de tipología y extensión diferente (175-200 palabras cada uno).

Duración del examen (minutos) 90

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0

Descuento fallo 0

Nota mínima para aprobar 6

PRUEBA ORAL

Prueba oral - Comprensión auditiva

Comprensión auditiva (% nota final) 25

Tareas

Escucha de **dos audios**. 10 preguntas de respuesta cerrada para cada audio (**20 preguntas** en total).

Duración del examen (minutos) 30

Instrucciones en español En el idioma

Valor acierto 0.5

Descuento fallo 0.16

Nota mínima para aprobar 5

Prueba oral - Expresión Oral

Expresión Oral (% nota final) 25

Tareas

Expresión oral: grabación de un **monólogo** de **3:30-4:00 minutos**. Se propone un tema y se dan 3 minutos para organizar y compilar las ideas (no se puede leer la respuesta ni utilizar notas).

Interacción oral: una **breve conversación con dos preguntas relacionadas entre sí**. **Se debe responder inmediatamente y la respuesta para cada pregunta debe durar entre 1-1:30 minutos como máximo.**

Duración del examen (minutos)	14
Instrucciones en español	En el idioma
Valor acierto	0
Descuento fallo	0
Nota mínima para aprobar	6

Cómo se obtiene la calificación

El tipo de calificación es **APTO/ NO APTO, sin calificación numérica**. Para obtener APTO en el nivel, tiene que tener esa calificación en **todas las pruebas o destrezas**. En caso de no aprobarlas todas, la nota de la/s destreza/s aprobada/s en junio se guardará para la convocatoria extraordinaria de septiembre. En esa convocatoria extraordinaria solo tendrá que repetir la parte del examen suspensa o no presentada en junio.

Revisiones

Las solicitudes de revisión de las pruebas realizadas en las convocatorias ordinaria y extraordinaria deben enviarse mediante la aplicación de revisión de exámenes. El alumnado dispondrá de un plazo de 7 días naturales contados desde el día de la publicación de las notas en la Secretaría Virtual de la UNED para solicitarla mediante la aplicación de revisión de exámenes.

En ningún caso se deben plantear en los foros del curso. De acuerdo con la normativa general de la UNED, toda solicitud de revisión deberá estar debidamente motivada argumentando las razones por las cuales el alumno/a considera que su examen está bien respondido. Las solicitudes carentes de argumentación no serán admitidas.

No se proporcionará retroalimentación de las pruebas que estén calificadas con APTO. Tampoco se proporcionará retroalimentación de las pruebas calificadas con NO APTO si no es dentro de un proceso de revisión, efectuado en el tiempo y la forma establecidos por la normativa de la UNED para este menester.

IMPORTANTE: No se atenderán peticiones fuera de plazo ni enviadas por un medio distinto del indicado. Una vez recibida la respuesta del profesor corrector, si el estudiante continúa en desacuerdo con la calificación obtenida, dispondrá de cinco días naturales para solicitar la constitución de una comisión de revisión, mediante el impreso que encontrará en la web del centro de idiomas y que se enviará al correo direccion.cuid@adm.uned.es.

CERTIFICACIÓN: Los estudiantes de UNED Idiomas podrán obtener de forma gratuita y online el certificado con sus calificaciones en cada una las cuatro destrezas mencionadas (para informarse del procedimiento de descarga del certificado, consulte la página web de UNED Idiomas).

TUTORIZACIÓN

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género